

Sherlock Holmes, gioco di ombre

I personaggi



Sherlock Holmes



Il dottor John Watson



Il professor James Moriarty



Irene Adler



La zingara Sim



Mycroft Holmes



Mary Watson



Il colonnello Sebastian Moran

Prima sequenza (fino a 1.20)

In che anno è ambientata la vicenda?

.....

Com'è la situazione internazionale? Qual è la causa di tensione tra Stati?

.....

Chi viene ritenuto responsabile?

.....

Sherlock Holmes concorda con questa teoria?

Seconda sequenza (fino a 5.02)

In quali vesti fa la propria comparsa Holmes?

Chi è il personaggio femminile che incontra?

Che cosa sta portando?

Com'è il suo atteggiamento nei confronti di Holmes?

Quali doti mette luce Holmes in questa occasione?

Terza sequenza (fino a 7.53)

A chi viene consegnato il pacco?

Cosa viene consegnato in cambio a Irene Adler?

In che modo interviene Holmes?

Cosa succede al destinatario del pacco, il dottor Hoffmanstahl?

Perché secondo te?

Quarta sequenza (fino a 10.50)

Chi incontra Irene in una sala da tè?

Perché Irene ha scelto proprio quel luogo per l'incontro? La sua valutazione è stata corretta?

Che cosa le viene richiesto?

Di cosa viene accusata Irene?

Come si conclude l'incontro?

Perché Holmes aspetta invano Irene?

Quinta sequenza (fino a 17.33)

Come viene rappresentato l'appartamento di Holmes? Che cosa suggerisce sulle abitudini di chi vi abita?

In quali esperimenti è impegnato Holmes quando riceve la visita di Watson?

Cosa chiede la padrona di casa, signora Hudson, a Watson? Perché?

.....
Holmes presenta all'amico i risultati delle sue ultime ricerche, che mettono in relazione una serie di casi apparentemente disparati con un unico autore. Di chi si tratta? Quali informazioni su di lui ci vengono fornite?

.....
Qual è il progetto di Holmes?

.....
Perché Watson è preoccupato per l'amico? Quali sono le stranezze di Holmes?

.....
Quale regalo di nozze fa Holmes a Watson?

.....
Sesta sequenza (fino a 20.35)

Perché Holmes si traveste per uscire?

.....
Da cosa cerca di dissuadere Watson?

.....
Nel primo scambio di battute, che cosa cercano di dimostrare Holmes e suo fratello Mycroft?

.....
Qual è il motivo per cui Mycroft ha voluto incontrare Holmes?

.....
Cosa dovrà fare Mycroft se i suoi piani non si realizzeranno?

.....
Settima sequenza (fino a 22.50)

Qual è l'attività di Mycroft?

.....
Per quale motivo ufficialmente si sono incontrati in quel locale?

.....
Qual è il motivo reale?

.....
Cosa ha dimenticato di fare Holmes?

.....
Per quale motivo fa un brindisi in onore di Watson chiamandolo con un altro nome?

.....
Watson, deluso per il mancato festeggiamento, cosa fa?

.....
Ottava sequenza (fino a 31.08)

Chi deve incontrare in realtà Holmes in quel locale?

.....
Di quale argomento deve parlare alla donna?

.....
Che cosa le consegna?

.....
Di che cosa la avverte?

.....
Prima di uscire, quali avvenimenti prevede Holmes?

.....
Le cose si svolgono secondo le sue previsioni? Perché?

.....
In quale rissa è invece coinvolto Watson?

.....
Nona sequenza (fino a 38.34)

Chi incontra Holmes al termine del matrimonio? Questo personaggio era già comparso in precedenza?

.....
Dove avviene l'incontro tra Holmes e il professor Moriarty?

.....
Che cosa garantisce Holmes a proposito di Watson? Che cosa vuole ottenere con queste parole?

.....
Come replica il professor Moriarty?

.....
Quali informazioni fornisce Moriarty in merito a Irene Adler?

.....
Decima sequenza (fino a 48.24)

Perché Holmes raggiunge Watson e la moglie nel loro viaggio di nozze?

.....
Che cosa fa Holmes alla moglie di Watson? Perché?

.....
Perché i proiettili sparati contro Holmes e Watson non li colpiscono?

.....
Che fine ha fatto la moglie di Watson?

.....
Qual è "l'ultima richiesta" che Holmes fa a Watson?

.....
Qual è il primo obiettivo della loro nuova indagine?

.....
Undicesima sequenza (fino a 1.06.00)

Chi devono cercare a Parigi?

.....
Chi è presente contemporaneamente a Parigi? Qual è la spiegazione ufficiale?

.....
Dove si recano Holmes e Watson?

.....
Quali informazioni ottengono dalla zingara sul fratello, Renée?

.....
Che informazioni ricava Holmes dall'esame della carta su cui Renée ha disegnato?

.....
La zingara li conduce da Claude Ravache. Di chi si tratta?

Che accordo hanno stretto Moriarty e Claude Ravache? Che cosa prevede?

.....

Nella fuga attraverso una galleria sotterranea Holmes nota un nuovo indizio. Di cosa si tratta? Dove lo conduce?

.....

Quand'è che Holmes capisce di aver interpretato in modo sbagliato gli indizi?

.....

Qual era il vero obiettivo di Moriarty?

.....

Dodicesima sequenza (fino a 1.07.45)

Esaminando il palazzo di fronte all'albergo in cui è avvenuto l'attentato dinamitardo, Holmes e Watson scoprono chi è stato il vero responsabile dell'assassinio. Di chi si tratta?

.....

Quali indizi li conducono a questa conclusione?

.....

Tredicesima sequenza (fino a 1.10.10)

Cosa doveva sembrare l'esplosione in albergo?

.....

Che cosa doveva coprire?

.....

Chi era l'uomo ucciso e che legame aveva con Moriarty?

.....

Dove è diretto ora Moriarty?

.....

Perché Holmes e gli altri non possono prendere il treno?

.....

Quattordicesima sequenza (fino a 1.29.05)

Come cercano di superare il confine?

.....

Dove sono diretti?

.....

Perché Watson non entra nella fabbrica insieme a Holmes?

.....

Che cosa rappresenta il plastico che Holmes vede nella fabbrica?

.....

Da chi è catturato Holmes?

.....

Holmes, faccia a faccia con Moriarty, svela il piano del professore. Di che cosa si tratta?

.....

In che modo Watson sblocca la situazione?

.....

Quindicesima sequenza (fino a 1.34.45)

In che modo interviene Watson per rianimare Holmes, ormai morente?

.....

Dove si dirigono ora tutti? Perché?

Perché secondo Mycroft la conferenza di pace non può essere annullata?

Quale dispositivo, di cui serve Mycroft, attira l'attenzione di Holmes?

Quale sarà, secondo Holmes, il piano che Moriarty metterà in atto per scatenare la guerra? Di chi si servirà per portarlo a termine?

Sedicesima sequenza (fino a 1.39.30)

Chi saranno, secondo Mycroft, i bersagli potenziali?

Holmes capisce che non potrà identificare il sicario. Perché?

Perché Holmes affida a Watson il compito di identificare l'assassino?

Diciassettesima sequenza (fino a 1.52.35)

Quali elementi prendono in considerazione Watson e Sim per identificare il sicario?

Qual è l'elemento decisivo nel riconoscimento?

Perché il colonnello Moran uccide Renée, una volta che questi è stato bloccato?

Perché, secondo Moriarty, tutti gli sforzi di Holmes sono stati inutili?

In che modo Holmes ritiene di essere riuscito a distruggere l'impero economico di Moriarty? Quali sono i passaggi che elenca?

Perché in un eventuale scontro fisico Holmes si troverebbe in una posizione di inferiorità rispetto a Moriarty?

Perché le strategie di anticipazione impiegate da Holmes in questo caso non possono portarlo al successo?

Quale mossa di Holmes risulta imprevedibile per Moriarty? Perché?

Diciottesima sequenza (fino alla fine)

Che cosa sta scrivendo Watson nel suo studio?

Che cosa contiene il pacco che gli viene recapitato?

Perché Watson vuole subito sapere chi lo ha consegnato?

Qual è il colpo di scena finale?