

***La ragazza delle balene* di Niki Caro (Nuova Zelanda, 2002)**

Prima parte: domande di comprensione del testo audiovisivo

1. Dai un titolo sintetico all'ampia sequenza del film che hai visto sinora:

.....

2. Quale tragico evento funge da prologo del film? In quale modo reagiscono i personaggi del film?

.....

.....

.....

.....

3. Chi sono i personaggi principali del film e quale ruolo hanno nel racconto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Perché il padre di Paikea, Porourangi, ad un certo punto ritorna al villaggio nel corso del film?

Quando accade? È cambiato rispetto all'inizio? Quali notizie porta di sé e della propria vita?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. In che modo viene filmata la partenza di Paikea in automobile con il padre? Attraverso il punto di vista di quale personaggio?

.....

.....

.....

Prima parte: domande di approfondimento e rielaborazione personale:

1. Come descriveresti il rapporto di Porourangi con la figlia Paikea in questa prima parte del film? Scegli almeno tre aggettivi che lo descrivano. Da quali inquadrature o sequenze te l'hanno fatto capire?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Come descriveresti il rapporto tra il nonno Koro e la nipote Paikea nella prima parte del film? Scegli almeno tre aggettivi che lo descrivano. Da quali sequenze lo capisci?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Come descriveresti il rapporto tra Koro e suo Porourangi? Scegli almeno tre aggettivi che lo descrivano e da quali sequenze lo hai capito?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Hai notato delle differenze tra i personaggi femminili e quelli maschili? Da che cosa l'hai capito?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Seconda parte: domande di comprensione del testo audiovisivo

1. Scrivi un titolo che sintetizzi la seconda macro-sequenza del film:

.....

2. Durante il viaggio che Paikea compie con il padre che cosa accade?

.....

.....

3. A quale ricerca o nonno Koro a cosa comincia a dedicarsi? Quale è il suo obiettivo?

.....

.....

4. Perché Koro porta il gruppo di ragazzi in mare su una barca? Come si conclude questa esperienza per i ragazzi e per Koro? Che sentimenti prova il vecchio?

.....

.....

.....

.....

Seconda parte: domande di comprensione del testo audiovisivo

1. Quale immagine di uomo (e di padre) emerge da questa sequenza? Da quali inquadrature o scene lo capisci?

.....

.....

.....

.....

2. In che modo cambia il rapporto tra Koro e Paikea? Perché secondo te?

.....

.....

.....

3. Con quali difficoltà deve confrontarsi Paikea per attuare i suoi desideri e le sue volontà?

.....

.....

.....