

## Esercizi di revisione sull'individuazione e la classificazione dei pronomi

Per ciascun brano individua e classifica tutti i pronomi.

### **Brano n. 1:**

Una volpe invitò a cena una cicogna e le offrì un cibo liquido contenuto in un piatto. La cicogna, sebbene avesse molto appetito, non potè gustare nulla. Avendo essa invitato a sua volta la volpe, preparò un vaso dal collo lungo pieno di cibo triturato. Introducendo il becco, essa si saziava, ma la povera volpe, sebbene affamata, non potè toccare cibo. E poiché la volpe continuava inutilmente a leccare il collo del vaso, la cicogna sentenziò che ognuno deve sopportare con rassegnazione ciò di cui ha dato l'esempio. L'insegnamento è molto chiaro: se uno fa del male, c'è pericolo che lo subisca in ugual misura.

Fedro, *La volpe e la cicogna*

### **Brano n. 2:**

Il sole viaggiava in cielo, allegro e glorioso sul suo carro di fuoco, gettando i suoi raggi in tutte le direzioni, con grande rabbia di una nuvola di umore temporalesco, che borbottava: "Sciupone, mano bucata, butta via, butta via i tuoi raggi, vedrai quanti te ne rimangono". Nelle vigne ogni acino di uva che maturava sui tralci rubava un raggio al minuto, o anche due; e ogni filo d'erba, ragno, fiore, goccia d'acqua si prendeva la sua parte. "Lascia, lascia che tutti ti derubino: vedrai come ti ringrazieranno quando non avrai più niente da farti rubare. Il sole continuava allegramente il suo viaggio, regalando raggi a milioni, a miliardi senza contarli. Solo al tramonto contò i raggi che gli rimanevano: guarda un po', non gliene mancava nemmeno uno. La nuvola, per la sorpresa, si sciolse in grandine. Il sole si tuffò allegramente nel mare.

Gianni Rodari, *Il sole e la nuvola* (adattamento)

### **Brano n. 3:**

Ai miei tempi non avevamo la televisione, ma avevamo il camino, e davanti al camino c'era un nonno acceso che raccontava. Noi eravamo fortunati perché avevamo in assoluto il miglior nonno della zona. Alcuni avevano dei nonni che si spegnevano subito e si addormentavano; altri dei nonni che non sapevano raccontare; altri ancora non avevano neanche il nonno, e passavano tristemente la sera guardando la brace e ascoltandone lo scoppiettio. Ma il nostro nonno Telemaco, un robusto esemplare di ottantasette anni, era uno straordinario narratore da camino, e venivano da

ogni dove per ascoltarlo. Mi ricordo che sedevamo tutti attorno al camino, dove c'era un bel fuoco, e nonno Telemaco rientrava dall'aia, dove era stato a dar da mangiare agli animali, si toglieva le scarpe e per prima cosa dava le previsioni del tempo, tastandosi i calli. Seguiva il notiziario del giorno: uva, mucche, liti in paese, guasti a trattori. Quindi c'erano favole, lezioni di agricoltura, leggende della valle. Verso mezzanotte c'era la sigla finale, uno sbadiglio colossale, e poi tutti a letto.

Stefano Benni, *Bar Sport Duemila* (adattamento)

#### **Brano n. 4:**

Trascorsi un inverno inquieto, come inquieta è, non di rado, l'alba della consapevolezza, e scollinai nel nuovo anno con una grandissima voglia di novità, di qualcosa che arrivasse a squassare le mie giornate. Fu quello il periodo in cui conobbi Brune e Scar. Ci incontrammo a una festa in oratorio, una di quelle organizzate per far suonare i gruppetti della zona, di quelle alle quali se ogni gruppo porta dieci amici alla fine si tira su un po' di gente e sembra quasi di essere a un concerto vero. [...] Loro avevano un anno in più di me, e mi era bastata la scelta dei pezzi, senza stare tanto a concionare sull'esecuzione per capire che io, Brune e Scar avremmo potuto essere amici. Avevo infatti questa strana mania di scegliere le amicizie in base ai gusti musicali. Se non erano i miei, trovavo subito un pretesto per allontanarmi. [...] Creavo le mie categorie e per me la musica era così importante che annullava tutto.

Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri* (adattamento)

#### **Correttore:**

	<b>Testo 1</b>	<b>Testo 2</b>	<b>Testo 3</b>	<b>Testo 4</b>
Personalì	5 (con 1 riflessivo)	12 (con 2 riflessivi)	8 (con 5 riflessivi)	8 (con 2 riflessivi)
Possessivi				1
Dimostrativi	1			3
Indefiniti	3	3	5	3
Numerali		1		
Interrogativi				
Esclamativi		1		
Relativi	1	2	5	4
<b>TOTALI</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>