

ESERCIZI DI REVISIONE SULL'INDIVIDUAZIONE E LA CLASSIFICAZIONE DEI PRONOMI

PER CIASCUN BRANO INDIVIDUA E CLASSIFICA TUTTI I PRONOMI.

BRANO N. 1:

UNA VOLPE INVITÒ A CENA UNA CICOGNA E LE OFFRÌ UN CIBO LIQUIDO CONTENUTO IN UN PIATTO. LA CICOGNA, SEBBENE AVESSE MOLTO APPETITO, NON POTÈ GUSTARE NULLA. AVENDO ESSA INVITATO A SUA VOLTA LA VOLPE, PREPARÒ UN VASO DAL COLLO LUNGO PIENO DI CIBO TRITURATO. INTRODUCENDO IL BECCO, ESSA SI SAZIAVA, MA LA POVERA VOLPE, SEBBENE AFFAMATA, NON POTÈ TOCCARE CIBO. E POICHÉ LA VOLPE CONTINUAVA INUTILMENTE A LECCARE IL COLLO DEL VASO, LA CICOGNA SENTENZIÒ CHE OGNUNO DEVE SOPPORTARE CON RASSEGNAZIONE CIÒ DI CUI HA DATO L'ESEMPIO. L'INSEGNAMENTO È MOLTO CHIARO: SE UNO FA DEL MALE, C'È PERICOLO CHE LO SUBISCA IN UGUAL MISURA.

FEDRO, *LA VOLPE E LA CICOGNA*

BRANO N. 2:

IL SOLE VIAGGIAVA IN CIELO, ALLEGRO E GLORIOSO SUL SUO CARRO DI FUOCO, GETTANDO I SUOI RAGGI IN TUTTE LE DIREZIONI, CON GRANDE RABBIA DI UNA NUVOLA DI UMORE TEMPORALESCO, CHE BORBOTTAVA: "SCIUPONE, MANO BUCATA, BUTTA VIA, BUTTA VIA I TUOI RAGGI, VEDRAI QUANTI TE NE RIMANGONO". NELLE VIGNE OGNI ACINO DI UVA CHE MATURAVA SUI TRALCI RUBAVA UN RAGGIO AL MINUTO, O ANCHE DUE; E OGNI FILO D'ERBA, RAGNO, FIORE, GOCCIA D'ACQUA SI PRENDEVA LA SUA PARTE. "LASCIA, LASCIA CHE TUTTI TI DERUBINO: VEDRAI COME TI RINGRAZIERANNO QUANDO NON AVRAI PIÙ NIENTE DA FARTI RUBARE. IL SOLE CONTINUAVA ALLEGRAEMENTE IL SUO VIAGGIO, REGALANDO RAGGI A MILIONI, A MILIARDI SENZA CONTARLI. SOLO AL TRAMONTO CONTÒ I RAGGI CHE GLI RIMANEVANO: GUARDA UN PO', NON GLIENE MANCAVA NEMMENO UNO. LA NUVOLA, PER LA SORPRESA, SI SCIOLSE IN GRANDINE. IL SOLE SI TUFFÒ ALLEGRAEMENTE NEL MARE.

GIANNI RODARI, *IL SOLE E LA NUVOLA* (ADATTAMENTO)

BRANO N. 3:

AI MIEI TEMPI NON AVEVAMO LA TELEVISIONE, MA AVEVAMO IL CAMINO, E DAVANTI AL CAMINO C'ERA UN NONNO ACCESO CHE RACCONTAVA. NOI ERAVAMO FORTUNATI PERCHÉ AVEVAMO IN ASSOLUTO IL MIGLIOR NONNO DELLA ZONA. ALCUNI AVEVANO DEI NONNI CHE SI SPEGNEVANO SUBITO E SI ADDORMENTAVANO; ALTRI DEI NONNI CHE NON SAPEVANO RACCONTARE; ALTRI ANCORA NON AVEVANO NEANCHE IL NONNO, E PASSAVANO TRISTEMENTE LA SERA GUARDANDO LA BRACE E ASCOLTANDONE LO SCOPPIETTIO. MA IL NOSTRO NONNO TELEMACO, UN ROBUSTO ESEMPLARE DI OTTANTASETTE ANNI, ERA UNO STRAORDINARIO NARRATORE DA CAMINO, E VENIVANO DA OGNI DOVE PER ASCOLTARLO. MI RICORDO CHE SEDEVAMO TUTTI ATTORNO AL CAMINO, DOVE C'ERA UN BEL FUOCO, E NONNO TELEMACO RIENTRAVA DALL'AIA, DOVE ERA STATO A DAR DA MANGIARE AGLI

ANIMALI, SI TOGLIEVA LE SCARPE E PER PRIMA COSA DAVA LE PREVISIONI DEL TEMPO, TASTANDOSI I CALLI. SEGUIVA IL NOTIZIARIO DEL GIORNO: UVA, MUCCHE, LITI IN PAESE, GUASTI A TRATTORI. QUINDI C'ERANO FAVOLE, LEZIONI DI AGRICOLTURA, LEGGENDE DELLA VALLE. VERSO MEZZANOTTE C'ERA LA SIGLA FINALE, UNO SBADIGLIO COLOSSALE, E POI TUTTI A LETTO.

STEFANO BENNI, *BAR SPORT DUEMILA* (ADATTAMENTO)

BRANO N. 4:

TRASCORSI UN INVERNO INQUIETO, COME INQUIETA È, NON DI RADO, L'ALBA DELLA CONSAPEVOLEZZA, E SCOLLINAI NEL NUOVO ANNO CON UNA GRANDISSIMA VOGLIA DI NOVITÀ, DI QUALCOSA CHE ARRIVASSE A SQUASSARE LE MIE GIORNATE. FU QUELLO IL PERIODO IN CUI CONOBBI BRUNE E SCAR. CI INCONTRAMMO A UNA FESTA IN ORATORIO, UNA DI QUELLE ORGANIZZATE PER FAR SUONARE I GRUPPETTI DELLA ZONA, DI QUELLE ALLE QUALI SE OGNI GRUPPO PORTA DIECI AMICI ALLA FINE SI TIRA SU UN PO' DI GENTE E SEMBRA QUASI DI ESSERE A UN CONCERTO VERO. [...] LORO AVEVANO UN ANNO IN PIÙ DI ME, E MI ERA BASTATA LA SCELTA DEI PEZZI, SENZA STARE TANTO A CONCIONARE SULL'ESECUZIONE PER CAPIRE CHE IO, BRUNE E SCAR AVREMMO POTUTO ESSERE AMICI. AVEVO INFATTI QUESTA STRANA MANIA DI SCEGLIERE LE AMICIZIE IN BASE AI GUSTI MUSICALI. SE NON ERANO I MIEI, TROVAVO SUBITO UN PRETESTO PER ALLONTANARMI. [...] CREAVO LE MIE CATEGORIE E PER ME LA MUSICA ERA COSÌ IMPORTANTE CHE ANNULLAVA TUTTO.

GIACOMO MAZZARIOL, *MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI* (ADATTAMENTO)

CORRETTORE:

	TESTO 1	TESTO 2	TESTO 3	TESTO 4
PERSONALI	5 (CON 1 RIFLESSIVO)	12 (CON 2 RIFLESSIVI)	8 (CON 5 RIFLESSIVI)	8 (CON 2 RIFLESSIVI)
POSSESSIVI				1
DIMOSTRATIVI	1			3
INDEFINITI	3	3	5	3
NUMERALI		1		
INTERROGATIVI				
ESCLAMATIVI		1		
RELATIVI	1	2	5	4
TOTALI	10	19	18	19