

## I disegni arrabbiati

### B1. Perché il racconto si intitola “I disegni arrabbiati”?

- A. Lodolinda si arrabbia sempre quando disegna.
- B. Lodolinda disegna animali feroci e aggressivi.
- C. Lodolinda e Federico non sanno disegnare bene.
- D. Lodolinda e Federico litigano attraverso i disegni.

### B2. Come riescono i disegni di Lodolinda e Federico?

- A. Proprio come loro credevano.
- B. Diversi da come loro credevano.
- C. In rilievo sul foglio pronti a saltare fuori.
- D. Poco o nulla somiglianti agli animali veri.

### B3. Che cosa significa l’espressione “molto molto buona” alla riga 9?

- A. Buona e calma.
- B. Un po’ più buona del solito.
- C. Straordinariamente buona.
- D. Buona e generosa.

### B4. Qual è la descrizione corretta della forma verbale “stanchino” alla riga 10?

- A. Congiuntivo, presente.
- B. Indicativo, presente.
- C. Congiuntivo, passato.
- D. Indicativo, imperfetto.

### B5. Che cos’è “una tromba marina” alla riga 14?

- A. Una tromba che suona sulla riva del mare.
- B. Un vento che soffia sulla riva del mare.
- C. Un turbine di vento che si scatena in mare.
- D. Un temporale che scoppia in alto mare.

### B6. Perché viene ripetuto più volte il termine “quando” in tutta la prima parte del racconto?

- A. Per indicare situazioni avvenute tanto tempo fa.
- B. Per indicare situazioni sempre più precise.
- C. Per segnalare il ripetersi della stessa situazione.
- D. Per segnalare la grande varietà di situazioni.

### B7. Quale delle frasi seguenti chiarisce il significato della frase «Lodolinda non vuole più giocare con Federico e se ne va nella sua stanza a disegnare» alle righe 20-21?

- A. Lodolinda non vuole più giocare con Federico e cioè se ne va nella sua stanza a disegnare.
- B. Lodolinda non vuole più giocare con Federico e comunque se ne va nella sua stanza a disegnare.
- C. Lodolinda non vuole più giocare con Federico e quindi se ne va nella sua stanza a disegnare.
- D. Lodolinda non vuole più giocare con Federico e dopo se ne va nella sua stanza a disegnare.

**B8. Perché nell'espressione "Fammi disegnare anche a me" (righe 24-25), il pronome personale è ripetuto?**

- A. Perché senza ripetizione non si capisce bene il testo.
- B. Perché Federico non sa la grammatica.
- C. Per riprodurre meglio il discorso parlato.
- D. Per far vedere al lettore un errore comune e da evitare.

**B9. Da che cosa può essere sostituito "così" in: "il toro è così terrorizzato", alla riga 34?**

- A. Tanto.
- B. Similmente.
- C. Altrettanto.
- D. Sicuramente.

**B10. Che cosa significa l'espressione "sta disegnando" alla riga 32 nella frase: "Federico sta disegnando una tigre"?**

- A. Sta per disegnare.
- B. Si mette a disegnare.
- C. Ha appena disegnato.
- D. In quel momento disegna.

**B11. Che cosa significa "micidiali" riferito alle spire alla riga 44?**

- A. Possono provocare la morte.
- B. Possono provocare incidenti.
- C. Portano veleno.
- D. Provocano dolore.

**B12. Rileggi le righe 15-16: "poi vuole mettere il gatto nel frigorifero per vedere se resiste al freddo come un orso bianco". Qual è il soggetto di "resiste"?**

- A. Federico.
- B. Il gatto.
- C. Il frigorifero.
- D. Un orso bianco.

**B13. Che cosa indica il tempo futuro nei verbi "si precipiterà e trascurerà" alla riga 48?**

- A. Azioni vere e che si svolgeranno domani.
- B. Azioni che Lodolinda prevede che si svolgeranno.
- C. Azioni vere e che si stanno già svolgendo.
- D. Azioni che forse possono accadere o forse no.

**B14. Perché Lodolinda e Federico potrebbero giocare all'infinito?**

- A. Conoscono molti animali feroci.
- B. Disegnano molto bene e velocemente.
- C. Hanno tutto il tempo che vogliono per giocare.
- D. Hanno molta immaginazione e non si arrendono mai.

**B15. Che cosa fanno Lodolinda e Federico tra un disegno e l'altro?**

- A. Litigano e guardano con disprezzo il disegno dell'altro.
- B. Si guardano e ognuno fa il disegno che gli pare.
- C. Si controllano a vicenda e pensano ad un nuovo disegno.
- D. Si guardano con odio e tengono nascosto il proprio disegno.