

Nome e cognome:

Data:/...../.....

B1. Questo articolo è stato scritto per mettere in luce il ruolo positivo svolto dai romanzi di *Harry Potter*. Perché l'autore dice, ad esempio, che "il mago della Rowling è ... una benedizione" (righe 1-2)?

.....

B2. Nel primo capoverso (righe 1-4), quale verbo utilizza l'autore per indicare l'estremo interesse con cui i giovani leggono certi libri?

Risposta:

B3. Da quello che dice l'autore di questo testo si capisce che il suo mestiere è quello di

B4. Che cosa vuol dire l'autore dell'articolo con l'espressione "la trama è più della trama" (righe 16-17)?

- A. La trama è fantasiosa, piena di avventure e di colpi di scena
- B. La trama è più importante del protagonista stesso
- C. La trama piace moltissimo a tutti, ragazzi e ragazze
- D. La trama ha un significato che va al di là dei singoli avvenimenti

B5. Perché la storia di *Harry Potter* è paragonata a un "puzzle" (riga 18)?

- A. Perché è un rompicapo complesso e difficile da risolvere
- B. Perché è composta da molti elementi in stretta relazione tra loro
- C. Perché richiede molta pazienza per arrivare fino alla fine
- D. Perché solamente alla fine si capisce l'ordine di tutti gli elementi

B6. Che cosa si intende per "intero sensato" riferito alla vita (riga 21)?

- A. Una vita piena di eventi sensazionali
- B. Una vita lunga e felice
- C. Una vita piena di emozioni e soddisfazioni
- D. Una vita con un significato compiuto

B7. Ricopia dal testo l'espressione metaforica con cui l'autore indica gli aspetti positivi e negativi degli "amici veri" (riga 38).

Risposta:

B8. Secondo l'autore dell'articolo, quali sono le caratteristiche principali dei professori della scuola di *Harry Potter* (righe 41-45)?

- A. Sono severi e intransigenti
- B. Sono autorevoli e competenti
- C. Sono simpatici e comprensivi
- D. Sono tolleranti e permissivi

B9. Secondo l'autore dell'articolo, il vero scopo della scuola descritta in *Harry Potter* è quello di

- A. formare abili maghi
- B. spingere i ragazzi a competere fra loro
- C. approfondire tutte le arti magiche
- D. preparare alla vita

B10. Che cosa vuol dire l'autore sottolineando che per ciascuno di noi c'è un libro che "ha inaugurato un mondo nuovo" (righe 46-47)?

- A. C'è un libro che ci ha affascinato per la sua trama avvincente
- B. C'è un libro che ci ha colpito per la novità delle situazioni e dei personaggi
- C. C'è un libro che ha avuto un ruolo fondamentale nella nostra formazione
- D. C'è un libro che tutti i ragazzi delle elementari e delle medie hanno letto

B11. Quali delle seguenti affermazioni corrispondono al pensiero dell'autore dell'articolo e quali no?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Si	No
a) Harry Potter piace perché è un ragazzino dai poteri magici, ma alle prese con i problemi di tutti gli adolescenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) I libri di Harry Potter sono testi di grande valore letterario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Le storie di Harry Potter hanno avuto un grande successo tra i giovani di tutto il mondo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) I libri di Harry Potter possono piacere solo agli adolescenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B12. Secondo l'autore dell'articolo, Harry Potter ha successo anche perché affronta aspetti della vita che coinvolgono gli adolescenti. Indica quali di questi aspetti sono citati nell'articolo e quali no.

Metti una crocetta per ogni riga.

	È un aspetto citato nell'articolo	Non è un aspetto citato nell'articolo
a) La ricerca dell'identità personale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il cambiamento del proprio corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) La disponibilità ad amare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) L'interesse per l'altro sesso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Il rapporto con la scuola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B13. Come si possono sintetizzare le riflessioni dell'autore dell'articolo sulle ragioni del successo di Harry Potter?

- A. Il personaggio di Harry Potter suscita ammirazione perché non assomiglia a nessun altro
 B. Nella storia di Harry Potter si coniugano gli interessi e i bisogni dei ragazzi con una trama avvincente
 C. Il personaggio di Harry Potter è diventato popolare perché è il protagonista di una serie di libri e di film
 D. La storia di Harry Potter dà un messaggio di speranza per lettori di tutte le età

B14. Chi ha scritto questo testo espone argomenti in difesa dei romanzi di Harry Potter, immagina anche delle obiezioni ai suoi argomenti e replica a tali obiezioni.

Nella prima colonna della tabella sono riportati due degli argomenti. Metti nella tabella, al posto giusto (Obiezione e Replica alla obiezione), le quattro frasi elencate qui sotto, scrivendo il numero ad esse corrispondente.

- 1) È pura evasione!
- 2) Ma questo non basta e potrebbe inserire il libro nella moltitudine di storie fatte di colpi di scena.
- 3) Ma la letteratura è sempre momentanea evasione, per una successiva più profonda immersione nel reale
- 4) In Harry Potter la trama è più della trama

Argomento dell'autore in difesa di Harry Potter	Obiezione	Replica alla obiezione
a) Il libro appassiona perché la trama è incalzante e appassionante
b) Harry Potter risponde alla domanda centrale dell'adolescenza