

A14. Alla fine della vicenda il taxista e il suo cliente

- A. diventano amici
B. restano in conflitto uno con l'altro
C. restano indifferenti uno all'altro
D. diventano parenti

A15. Alla riga 57 la frase "egli possiede da quel giorno, e me l'ha contagiata, una sua strana teoria..." significa

- A. egli possiede una bizzarra teoria di cui mi ha convinto
B. egli possiede una stramba teoria in cui avverto un pericolo
C. egli possiede una personale teoria in cui io non credo
D. egli possiede una oscura teoria che ritengo superstiziosa

A16. Quale delle affermazioni che seguono esprime il nucleo centrale della "teoria sugli sconosciuti" (righe 57-58)?

- A. In ogni circostanza della vita ci sono aspetti negativi e aspetti positivi
B. Certi incontri hanno un ruolo decisivo nel cambiare il corso della nostra vita
C. Noi siamo gli arbitri del nostro destino
D. La nostra sorte dipende dalla volontà delle persone con cui veniamo in contatto

A17. Secondo il testo, gli "sconosciuti" sono

- A. strumenti di cui il Destino si serve per attuare i suoi piani
B. individui diversi e lontani da noi di cui è bene diffidare
C. persone che nascondono la loro vera identità
D. uomini incontrati per caso in circostanze misteriose

A18. Le parole "diffido" alla riga 67, "sconosciuti" alla riga 69 e "carriera" alla riga 71 sono scritte tra virgolette per segnalare che

- A. sono parole che appartengono allo stesso campo semantico
B. sono parole pronunciate da uno dei personaggi del racconto
C. sono parole che non fanno parte del linguaggio comune
D. sono parole usate con un significato particolare

A19. Rileggi la frase: "Penso che non si tratti affatto di sconosciuti, benché sotto tale maschera si siano camuffati." (righe 69-70). Come si può sostituire la congiunzione "benché" senza cambiare il significato della frase?

Penso che non si tratti affatto di sconosciuti

- A. **purché** sotto tale maschera si siano camuffati
B. **affinché** sotto tale maschera si siano camuffati
C. **sebbene** sotto tale maschera si siano camuffati
D. **finché** sotto tale maschera si siano camuffati

A20. Indica quale delle frasi seguenti esprime il significato dell'ultima frase del testo. "Lasciarli volare: dalla crisalide d'uno sconosciuto possono prendere il volo bellissime farfalle".

- A. Lasciali andare: non cercare di trattenere chi è nato per volare
B. Lasciali entrare nella tua vita: da un incontro inatteso può derivare uno sviluppo positivo
C. Lascia che facciano la loro strada: uno sconosciuto potrebbe diventare una persona famosa
D. Lasciali perdere: un incontro inaspettato potrebbe destare speranze che non si realizzano

A21. Quali caratteristiche ha questo testo? Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
a) Il testo contiene un commento esplicito sulla vicenda narrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il testo sviluppa due storie parallele	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il racconto contiene un'anticipazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Il racconto iniziale introduce una tesi generale sul ruolo del caso nelle vicende umane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A22. Quale fra i seguenti titoli alternativi sintetizza meglio il senso del racconto?

- A. Un'avventura in taxi
B. Un appuntamento mancato
C. Un fortunato imprevisto
D. Uno strano incontro

A23. Il testo nel suo insieme invita il lettore ad avere verso gli sconosciuti un atteggiamento di

- A. prudenza
B. apertura
C. diffidenza
D. indifferenza