

Nome e cognome: .....

Data: ...../...../.....

**A1. Il protagonista-narratore è uno studente del Ginnasio-Liceo. Di quale classe, probabilmente?**

- A. Del ginnasio
- B. Di prima liceo
- C. Di seconda o terza liceo
- D. Non ci sono dati per rispondere

**A2. Alla riga 10, l'aggettivo "sgobboni" riferito a compagni significa**

- A. molto antipatici
- B. molto studiosi
- C. molto ingobbiti
- D. molto intelligenti

**A3. A quale luogo è riferita l'espressione "una campagna di sole" (riga 14)?**

.....

**A4. Nella frase «...la gradinata del Duomo dal sommo della quale si scorgeva...» (righe 16-17), il pronome relativo "della quale" si riferisce a:**

.....

**A5. Che cosa significa per il protagonista "fare il grande" (riga 18)? Indica i tre comportamenti corrispondenti, riportando le parole del testo.**

1.....

2.....

3.....

**A6. Come reagisce il protagonista ogni volta che sente l'urlo di uno dei piccoli?**

- A. Gli viene il desiderio irrefrenabile di partecipare ai loro giochi
- B. Gli vien voglia di mettersi a correre come un cavallo
- C. In cuor suo si sente ritornare il bambino vivace che era stato
- D. Vorrebbe saltare anche lui dai gradini della cattedrale

**A7. Quale fatto induce il protagonista a rinunciare ai giochi da bambino? Riporta le parole del testo.**

.....

**A8. Come viene descritta la ragazza? Ritrova nel testo le informazioni che la riguardano e riportale nella tabella completandola.**

Il suo aspetto fisico	Il suo abbigliamento	La sua famiglia
a .....	a .....	a .....
b .....	b .....	
c .....	c .....	

**A9. Con quale congiunzione puoi sostituire "sebbene" nella frase «Mi pareva bellissima, sebbene portasse un cappellino...» (riga 26) senza modificare nessun altro elemento?**

- A. Anche se
- B. Poiché
- C. Eppure
- D. Benché

**A10. Dopo essere stato guardato, il protagonista mette in atto una serie di comportamenti per farsi notare dalla ragazza. Indicane due.**

1.....

2.....

**A11. Perché nella sua lettera il protagonista chiama “Diana” la ragazza di cui è innamorato?**

- A. Perché non conosce il suo vero nome
- B. Per poter comunicare con lei senza essere scoperto
- C. Perché nella sua immaginazione gli appare come una dea
- D. Per far finalmente colpo sulla ragazza e farsi notare da lei

**A12. Per il protagonista narratore, di che cosa è espressione il garofano rosso?**

- A. Del fatto che Giovanna vuole ricambiare la sua lettera
- B. Dell’amore di Giovanna, che è per lui tutto il bene
- C. Della passione di Giovanna per i fiori
- D. Del fatto che è stata Giovanna a prendere l’iniziativa

**A13. Il protagonista viene cacciato dalla professoressa di lingue moderne perché**

- A. sognava a occhi aperti
- B. aveva una pronuncia scorretta
- C. giocherellava con il garofano
- D. aveva risposto con maleducazione

**A14. Il protagonista è incerto se baciare o no la ragazza perché**

- A. ha paura che il suo sentimento non sia corrisposto
- B. non crede che sia il momento adatto per farlo
- C. teme di rovinare tutto con un gesto fuori luogo
- D. non vuole metterla in imbarazzo davanti ai compagni

**A15. Cosa vuol dire il narratore con la frase, riferita a se stesso: «... e non sentivo che un’acqua di mulino farmi dentro io-io-io e diventare calda entro di me» (righe 71-72)? Il ragazzo**

- A. si sente rimescolare tutto per l’emozione
- B. teme che la ragazza possa respingerlo
- C. si sente avvampare per la vergogna
- D. teme di aver frainteso il comportamento della ragazza

**A16. Come si potrebbe definire il rapporto tra i due ragazzi?**

- A. Coinvolgente e delicato
- B. Leggero e superficiale
- C. Teso e movimentato
- D. Incerto e burrascoso

**A17. Nel testo moltissimi particolari sottolineano che il racconto si svolge in una stagione calda, in un clima quasi rovente. L’autore vuol farci capire che**

- A. il protagonista vuole conquistare la ragazza prima delle vacanze estive
- B. il caldo esterno corrisponde alle sensazioni ed emozioni del protagonista
- C. la pigrizia degli studenti seduti al caffè è provocata dal caldo eccessivo
- D. per il protagonista l’estate è il tempo dell’amore e della passione

**A18. Nel testo che hai letto l’autore utilizza una particolare tecnica narrativa, che viene definita dell’“io narrante”. Con questa espressione si intende che**

- A. il narratore sa già come va a finire la storia
- B. l’autore parla poeticamente dei propri sentimenti
- C. l’autore narra fatti realmente accaduti
- D. la persona che narra è all’interno della storia

**A19. Quale altro titolo si potrebbe dare al testo che hai letto?**

- A. Il dono di Giovanna
- B. Un amore infelice
- C. Un anno speciale
- D. A scuola a sedici anni