

Nome e cognome: .....

Data: ...../...../.....

**B1. Questo articolo è stato scritto per mettere in luce il ruolo positivo svolto dai romanzi di *Harry Potter*. Perché l'autore dice, ad esempio, che "il mago della Rowling è ... una benedizione" (righe 1-2)?**

.....

**B2. Nel primo capoverso (righe 1-4), quale verbo utilizza l'autore per indicare l'estremo interesse con cui i giovani leggono certi libri?**

**Risposta:** .....

**B3. Da quello che dice l'autore di questo testo si capisce che il suo mestiere è quello di .....**

**B4. Che cosa vuol dire l'autore dell'articolo con l'espressione "la trama è più della trama" (righe 16-17)?**

- A.  La trama è fantasiosa, piena di avventure e di colpi di scena
- B.  La trama è più importante del protagonista stesso
- C.  La trama piace moltissimo a tutti, ragazzi e ragazze
- D.  La trama ha un significato che va al di là dei singoli avvenimenti

**B5. Perché la storia di *Harry Potter* è paragonata a un "puzzle" (riga 18)?**

- A.  Perché è un rompicapo complesso e difficile da risolvere
- B.  Perché è composta da molti elementi in stretta relazione tra loro
- C.  Perché richiede molta pazienza per arrivare fino alla fine
- D.  Perché solamente alla fine si capisce l'ordine di tutti gli elementi

**B6. Che cosa si intende per "intero sensato" riferito alla vita (riga 21)?**

- A.  Una vita piena di eventi sensazionali
- B.  Una vita lunga e felice
- C.  Una vita piena di emozioni e soddisfazioni
- D.  Una vita con un significato compiuto

**B7. Ricopia dal testo l'espressione metaforica con cui l'autore indica gli aspetti positivi e negativi degli "amici veri" (riga 38).**

**Risposta:** .....

**B8. Secondo l'autore dell'articolo, quali sono le caratteristiche principali dei professori della scuola di *Harry Potter* (righe 41-45)?**

- A.  Sono severi e intransigenti
- B.  Sono autorevoli e competenti
- C.  Sono simpatici e comprensivi
- D.  Sono tolleranti e permissivi

**B9. Secondo l'autore dell'articolo, il vero scopo della scuola descritta in *Harry Potter* è quello di**

- A.  formare abili maghi
- B.  spingere i ragazzi a competere fra loro
- C.  approfondire tutte le arti magiche
- D.  preparare alla vita

**B10. Che cosa vuol dire l'autore sottolineando che per ciascuno di noi c'è un libro che "ha inaugurato un mondo nuovo" (righe 46-47)?**

- A.  C'è un libro che ci ha affascinato per la sua trama avvincente
- B.  C'è un libro che ci ha colpito per la novità delle situazioni e dei personaggi
- C.  C'è un libro che ha avuto un ruolo fondamentale nella nostra formazione
- D.  C'è un libro che tutti i ragazzi delle elementari e delle medie hanno letto

**B11. Quali delle seguenti affermazioni corrispondono al pensiero dell'autore dell'articolo e quali no?**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

	Si	No
a) Harry Potter piace perché è un ragazzino dai poteri magici, ma alle prese con i problemi di tutti gli adolescenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) I libri di Harry Potter sono testi di grande valore letterario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Le storie di Harry Potter hanno avuto un grande successo tra i giovani di tutto il mondo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) I libri di Harry Potter possono piacere solo agli adolescenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B12. Secondo l'autore dell'articolo, *Harry Potter* ha successo anche perché affronta aspetti della vita che coinvolgono gli adolescenti. Indica quali di questi aspetti sono citati nell'articolo e quali no.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

	È un aspetto citato nell'articolo	Non è un aspetto citato nell'articolo
a) La ricerca dell'identità personale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il cambiamento del proprio corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) La disponibilità ad amare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) L'interesse per l'altro sesso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Il rapporto con la scuola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B13. Come si possono sintetizzare le riflessioni dell'autore dell'articolo sulle ragioni del successo di Harry Potter?**

- A.  Il personaggio di Harry Potter suscita ammirazione perché non assomiglia a nessun altro  
 B.  Nella storia di Harry Potter si coniugano gli interessi e i bisogni dei ragazzi con una trama avvincente  
 C.  Il personaggio di Harry Potter è diventato popolare perché è il protagonista di una serie di libri e di film  
 D.  La storia di Harry Potter dà un messaggio di speranza per lettori di tutte le età

**B14. Chi ha scritto questo testo espone argomenti in difesa dei romanzi di Harry Potter, immagina anche delle obiezioni ai suoi argomenti e replica a tali obiezioni.**

**Nella prima colonna della tabella sono riportati due degli argomenti. Metti nella tabella, al posto giusto (Obiezione e Replica alla obiezione), le quattro frasi elencate qui sotto, scrivendo il numero ad esse corrispondente.**

- 1) È pura evasione!
- 2) Ma questo non basta e potrebbe inserire il libro nella moltitudine di storie fatte di colpi di scena.
- 3) Ma la letteratura è sempre momentanea evasione, per una successiva più profonda immersione nel reale
- 4) In Harry Potter la trama è più della trama

Argomento dell'autore in difesa di Harry Potter	Obiezione	Replica alla obiezione
a) Il libro appassiona perché la trama è incalzante e appassionante	.....	.....
b) Harry Potter risponde alla domanda centrale dell'adolescenza	.....	.....