

Nome e cognome:

Data:/...../.....

B1. I verbi “andiamo”, “fermiamoci”, “raccolgiamo”, “assaporiamoli” all’inizio del testo hanno la funzione di

- A. rivolgere un invito alle persone che leggono
- B. descrivere un fenomeno che si ripete abitualmente
- C. raccontare un fatto nel momento in cui accade
- D. dare un ordine alle persone che passano nel bosco

B2. Con l’espressione “che hanno mille occhi e mille orecchie” (riga 6) l’autore vuol dire che

- A. gli animali del bosco hanno sensi molto acuti
- B. chi passa nei boschi è sempre osservato da altre persone
- C. i boschi sono vigilati dalle guardie forestali
- D. i boschi sono pieni di esseri viventi che guardano e ascoltano

B3. Perché nel raccogliere i mirtilli si deve pensare all’urogallo e al tordo (riga 9)?

- A. Per lasciarne anche agli uccelli che si nutrono di questi frutti
- B. Perché è l’unico cibo di cui l’urogallo e il tordo si nutrono
- C. Perché l’urogallo e il tordo sono specie in via di estinzione
- D. Per non danneggiare piante protette dove gli uccelli si rifugiano

B4. Tenendo conto di ciò che si dice nel testo da riga 9 a riga 13, che cosa sono i “cantarelli”?

- A. Bacche commestibili
- B. Fiori di colore giallo
- C. Funghi buoni da mangiare
- D. Uccelli dal canto melodioso

B5. Qual è la ragione per cui l’autore raccomanda: “Non accanitevi nella ricerca dei porcini.” (riga 14)?

- A. L’eccessiva raccolta di porcini toglie una fonte di cibo agli animali selvatici della foresta
- B. I porcini dell’Altipiano sono i migliori della loro specie
- C. I raccoglitori di porcini sono troppi e turbano gli equilibri dell’ambiente boschivo
- D. I porcini sono funghi rari e particolarmente pregiati

B6. Nei primi due capoversi (righe 1-13), si parla di “cose” che hanno a che fare con il senso dell’udito e del gusto. Riporta due esempi per ognuno dei due sensi.

1. Udito:

2. Gusto:

B7. Perché “disastro” (riga 28 e 29) è scritto tra virgolette?

- A. Perché si riportano le esatte parole utilizzate dai guardaboschi e dai boscaioli
- B. Per far capire che quello che sembra un disastro in realtà non lo è
- C. Per mettere in evidenza l’importanza di questa parola
- D. Perché si vuole segnalare che la parola disastro è usata come termine tecnico

B8. L’espressione “micro e macro fauna” (righe 41-42) significa

- A. animali piccoli e grandi
- B. piante utili e dannose
- C. animali domestici e selvatici
- D. piante di alto e basso fusto

B9. La frase “Insomma gli interventi devono tendere a correggere le forze negative della natura e a stimolare quelle positive” (righe 43-44):

- A. introduce quello che viene detto dopo
- B. approfondisce quello che è stato detto prima
- C. anticipa quello che viene detto dopo
- D. conclude quello che è stato detto prima

B10. In latino “bosco” si dice “silva”. Nel testo ci sono due aggettivi che derivano direttamente da questa parola. Trovane uno.

.....

B11. Perché “occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta” (righe 48-49)?

.....

B12. Nella frase “Nessuna traccia dovrebbe restare dopo il nostro passaggio: le persone civili non lasciano tracce.” (righe 50-51), si potrebbero sostituire i due punti con un punto e virgola, seguito da una congiunzione. Quale?

- A. Ma B. Eppure C. Quindi D. Infatti

B13. L’espressione “non sono per il bosco” (riga 52) significa

- A. non sono una cosa buona per il bosco B. non hanno importanza per il bosco
C. non nuocciono al bosco D. non alterano il bosco

B14. Perché durante i temporali è pericoloso rifugiarsi sotto i larici e gli abeti?

.....

B15. In questo testo numerose frasi hanno una funzione “regolativa”, cioè la funzione di indurre il lettore a comportarsi in un certo modo. Nella tabella che segue distingui le frasi che hanno questa funzione da quelle che non l’hanno. Metti una crocetta per ogni riga.

Frase	HA funzione regolativa	NON HA funzione regolativa
a) Più volte viene da incontrare gente spaventata che non riesce a ritrovare il sentiero per il ritorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Non accanitevi nella ricerca dei porcini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) La luna calante non è favorevole alla raccolta dei funghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Quando meno te l’aspetti, ti trovi davanti un guardacaccia o un cercatore di funghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Cercate di raggiungere un riparo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Vi sentirete rispondere che quel disastro era previsto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B16. Nel testo che hai letto sono presenti diversi temi. Indica quali nella tabella che segue. Metti una crocetta per ogni riga.

	Tema presente	Tema NON presente
a) Il delicato equilibrio tra uomo e ambiente boschivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) L’influenza dei cambiamenti climatici sull’ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) I comportamenti da tenere e da evitare quando si va nei boschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) I pericoli che gli animali rappresentano per l’uomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) L’effetto positivo di un intervento esperto sull’ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) La descrizione delle caratteristiche fisiche di varie specie di piante e di animali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Le esperienze piacevoli e significative che si possono fare camminando nei boschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>