

NOME E COGNOME:

IL MITO – CONOSCENZA DEL GENERE LETTERARIO

**COMPLETA IL SEGUENTE TESTO SUL MITO INSERENDO I
COMPLETAMENTI CORRETTI:**

IL MITO È UNA FORMA DI CHE, ATTRAVERSO

CONTENUTI, CERCA DI DARE UNA

..... ALL'ORIGINE DEL E

DELL'.....

LA PAROLA MITO DERIVA DALLA LINGUA E SIGNIFICA

"RACCONTO".

IL MITO HA UNA VERITÀ PROFONDA PERCHÉ RIFLETTE LA

..... DEL POPOLO CHE L'HA SCRITTO: CI PARLA ANCORA

OGGI INFATTI DEL DI VIVERE, DELLA

..... E DEI MORALI DEL POPOLO CHE

L'HA SCRITTO.

ANTICAMENTE IL MITO AVEVA UNA FUNZIONE DI

..... DELLA REALTÀ: GLI UOMINI ANTICHI INFATTI NON

AVEVANO A DISPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE E DEGLI STRUMENTI

....., E QUINDI INVENTAVANO DEI RACCONTI PER

SPIEGARE CIÒ CHE ACCADEVA INTORNO A LORO.

I MITI SONO STATI TRASMESSI IN DUE MODI: DAI

POPOLI CHE NON CONOSCEVANO LA SCRITTURA; DAI

POETI E DAI CANTORI DELLE CIVILTÀ GRECA E ROMANA.

PER QUANTO RIGUARDA LE CARATTERISTICHE DEL MITO, LA STRUTTURA NARRATIVA È SIMILE A QUELLA DI ALTRI TESTI NARRATIVI: CI SONO UNA, UNO SVOLGIMENTO E UNA

I PERSONAGGI DEL MITO POSSONO ESSERE,
 DOTATI DI POTERI ECCEZIONALI, ESSERI
 COME LE DIVINITÀ, CREATURE
 O MOSTRUOSE.

IN ORIGINE I MITI NASCEVANO PER ESSERE ASCOLTATI, QUINDI DOVEVA ESSERE RICORDATO FACILMENTE DAI CANTORI E COMPRESO SENZA DIFFICOLTÀ DAGLI ASCOLTATORI. PER QUESTO MOTIVO I MITI SONO CARATTERIZZATI DA FRASI, CON MOLTI NOMI E, DA FREQUENTI, DA E PARAGONI CHE SERVONO A CHIARIRE CONCETTI

VALUTAZIONE DELLA PROVA:

AD OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO VERRÀ ASSEGNATO UN PUNTEGGIO, LA CUI SOMMA SARÀ CONVERTITA IN CENTESIMI SECONDO LA SEGUENTE SCALA:

4	4+	4½	5-	5	5+	5½	6-	6	6+	6½	7-	
< 42	43-44	45-47	48-49	50-52	53-54	55-57	58-59	60-62	63-64	65-67	68-69	
7												
7	7+	7½	8-	8	8+	8½	9-	9	9+	9½	10-	10
70-72	73-74	75-77	78-79	80-82	83-84	85-87	88-89	90-91	92-93	94-96	97-98	99-100