

NOME E COGNOME:

L'EPICA CLASSICA

1. PER OGNI FRASE INDICA CON UNA CROCETTA SE È VERA O FALSA:

	VERO	FALSO
L'EPICA È IL RACCONTO POETICO IN VERSI DELLE IMPRESE DI UN POPOLO E DEI SUOI EROI		
FIN DALL'ANTICHITÀ I RACCONTI EPICI SONO STATI SCRITTI SU CARTA		
L'EPICA CLASSICA È L'INSIEME DEI RACCONTI GRECI E ROMANI		
UNO DEI TEMI DEI RACCONTI EPICI È LA PACE TRA I POPOLI		
L'ILIADÈ È UN POEMA EPICO SCRITTO IN GRECO		
L'ODISSEA È UN POEMA EPICO SCRITTO IN LATINO DAL POETA VIRGILIO		
I POEMI EPICI SONO DIVISI IN TRE PARTI (PROEMIO, SVOLGIMENTO E CATARSI)		
NEL PROEMIO SONO RACCONTATE LE BATTAGLIE TRA GLI EROI		
IL PROTAGONISTA DELL'ILIADÈ È ACHILLE		
LA QUESTIONE OMERICA È LA DISCUSSIONE TRA GLI STUDIOSI SU CHI HA SCRITTO L'ILIADÈ E L'ODISSEA		
LE POSIZIONI DELLA QUESTIONE OMERICA SONO IN TUTTO QUATTRO		

2. COLLEGA CIASCUN TERMINE CHE RIGUARDA IL LINGUAGGIO DELL'EPICA CON LA SUA DEFINIZIONE CORRETTA:

EPITETO	NOME DI UN PERSONAGGIO OTTENUTO TRAMITE IL NOME DEL PADRE CON L'AGGIUNTA DEL SUFFISSO - IDE
FORMULA FISSA	AGGETTIVO O ESPRESSIONE FISSA CHE SI RIFERISCE ALLO STESSO PERSONAGGIO
PATRONIMICO	PARAGONE CHE SERVE A RAPPRESENTARE IN MODO PIÙ EFFICACE SITUAZIONI E AVVENIMENTI
SIMILITUDINE	RIPETIZIONE DI ESPRESSIONI CHE POSSONO OCCUPARE UN INTERO VERSO