

Esercitazione sull'analisi del testo poetico

Leggi con attenzione e analizza la poesia "X Agosto" di Giovanni Pascoli, utilizzando il testo che trovi a pagina 195 e tutti i relativi apparati testuali (gli appunti già presi su Pascoli, l'introduzione al testo e gli esercizi allegati).

Segui scrupolosamente l'ordine logico proposto da questa traccia, che ti aiuterà anche a stendere un commento del testo poetico oppure ad organizzare un'esposizione orale.

Al termine dell'attività allega questa scheda al quaderno di letteratura e consegna il lavoro all'insegnante.

1. Svolgi, trascrivendo nel foglio soltanto le risposte, le domande n. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 dell'apparato di esercizi a pag. 196.
2. L'introduzione al testo spiega il significato del titolo del componimento poetico, l'episodio biografico che viene interpretato poeticamente e, infine, una delle metafore principali che trovi leggendo il testo. Illustra questi tre aspetti.
3. Nel v. 1 si trova una figura retorica chiamata "apostrofe", attraverso la quale il poeta si rivolge esplicitamente ad un ascoltatore diverso dal lettore della poesia: di quale ascoltatore si tratta? Ricordi qualche altro componimento poetico studiato gli anni scorsi in cui, all'inizio, è presente un'apostrofe?
4. Che complementi sono "di stelle" (v. 2) e "per l'aria tranquilla" (v. 2)?
5. La seconda strofa e la quarta sono simmetriche, speculari: quale parola ha così grande importanza nelle due strofe, tante che si ripete in entrambe? Quali sono invece le parole diverse che vengono poste in relazione tra loro?
6. Nella seconda strofa è presente una metonimia: prova ad individuarla e a spiegarne il senso.
7. Nella quarta strofa è presente una sinestesia: prova ad individuarla e a spiegarne il significato.
8. Anche la terza e la quinta strofa sono simmetriche: quali sono i termini che si ripetono e che manifestano questa simmetria?
9. Quale figura retorica è contenuta nell'espressione dei vv. 11-12 "il suo nido [...] pigola"? Motiva la tua risposta.
10. A chi si riferisce il pronome personale "egli" (v. 19)?
11. L'ultima strofa è particolarmente significativa: quale figura retorica già presente in questa poesia si trova nuovamente al verso 21? Quale effetto ottiene Pascoli con questa figura?
12. Nell'ultima strofa sono inoltre presenti delle personificazioni, e cioè delle figure retoriche in cui vengono attribuite caratteristiche umane a oggetti, cose o concetti non umani: prova ad individuarli. In quale altro componimento studiato abbiamo già incontrato questa figura retorica?
13. Rintraccia nel componimento poetico tutte le sfumature di significato del "Cielo" descritto da Pascoli: in che rapporto entra il cielo con i fatti che accadono sulla Terra?
14. Nell'ultima strofa sono presenti delle iperboli, e cioè delle figure retoriche che esagerano una descrizione della realtà, per amplificarla o ingigantirla, sia in eccesso che in difetto; Pascoli la usa in entrambi i sensi: riesci ad individuare le iperboli per eccesso e per difetto? Motiva la tua risposta.
15. Con quale metafora viene definita la Terra? Rappresentala graficamente, indicando gli elementi in comune tra i due termini posti a confronto.
16. Sono presenti nel testo degli enjambement? Prova a individuarli.
17. Quali sono i temi tipici del decadentismo che si ritrovano in questa poesia? Quali sono i temi caratteristici di Pascoli? Quali sono le parole che li rappresentano meglio?
18. Scrivi le tue impressioni personali su questo componimento poetico.