










Chi sarà l'assassino? Con quali deduzioni e ragionamenti il detective riuscirà a scoprirlo? Prova a diventare tu l'investigatore, arguto come Sherlock Holmes, infallibile come Hercule Poirot o intuitivo come Miss Marple!


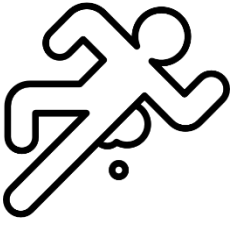




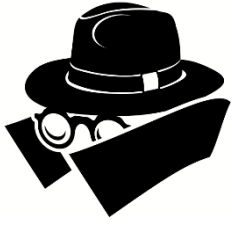
Dopo aver letto i racconti della raccolta antologica che preferisci, scegline quattro e per ciascuno ricostruisci il caso, passo dopo passo, con la stessa pazienza con cui il tuo investigatore l'ha risolto! In fondo a questa pagina troverai delle immagini da stampare e incollare sul tuo quaderno per svolgere l'attività. Attento agli indizi e... buona investigazione!



Ecco tutti i punti che devi toccare nella tua detection con le relative consegne! Se vuoi un esempio di come devono essere sviluppati, trovi un indizio alla pagina successiva...








 IL MISTERO DA RISOLVERE	<p><i>Spiega qual è il mistero (o quali sono i misteri) che il detective si trova a dover risolvere nel corso del racconto.</i></p>	 LA VITTIMA	<p><i>Indica il nome della vittima, la sua professione e le circostanze in cui viene uccisa o danneggiata.</i></p>
 IL DETECTIVE	<p><i>Indica il nome del detective (o dei detective) e descrivilo brevemente.</i></p>	 L'ARMA DEL DELITTO	<p><i>Indica qual è la causa della morte della vittima e, se esiste, l'arma con cui viene compiuto il delitto.</i></p>
 I SOSPETTATI, I MOVENTI E GLI ALIBI	<p><i>Per ciascun sospettato, indica il nome, il movente (il motivo per cui avrebbe potuto commettere il crimine) e l'alibi (il modo in cui il sospettato si difende dall'accusa).</i></p>	 GLI INDIZI	<p><i>Elenca tutti gli indizi che vengono analizzati dal detective durante l'indagine e nella ricostruzione che portano alla soluzione del caso.</i></p>
 IL COLPEVOLE	<p><i>Indica il colpevole (o i colpevoli) e spiega perché e in che modo è avvenuto il delitto.</i></p>		

-----✂-----stampa e ritaglia queste tessere e incollale nel tuo quaderno-----

 MISTERO DA RISOLVERE	 VITTIMA	 DETECTIVE AL LAVORO	 ARMA DEL DELITTO
 SOSPETTATI, MOVENTI E ALIBI	 INDIZI	 COLPEVOLE	

ESEMPIO DI INVESTIGAZIONE SU UN RACCONTO GIALLO

“Il club del martedì sera”, tratto da “Miss Marple alla riscossa”

 <p>MISTERO DA RISOLVERE</p>	<p><i>Spiega qual è il mistero (o quali sono i misteri) che il detective si trova a dover risolvere nel corso del racconto:</i></p> <p>Morte della Signora Jones, avvenuta di notte, dopo una cena a base di gamberi.</p>
 <p>VITTIMA</p>	<p><i>Indica il nome della vittima, la sua professione e le circostanze in cui viene uccisa o danneggiata:</i></p> <p>Signora Jones, che viene trovata morta una notte nel suo letto.</p>
 <p>DETECTIVE</p>	<p><i>Indica il nome del detective (o dei detective) e descrivilo brevemente:</i></p> <p>Miss Janet (“Jane”) Marple, vecchietta arguta, intelligente e perspicace, che basa le sue deduzioni sulla conoscenza delle persone e della natura umana.</p> <p>Altri detective che cercano di dare una spiegazione al mistero: Raymond West, scrittore; Joyce Lempriere, attrice; Henry Clithering, uomo di mondo; Dottor Pender, pastore della parrocchia; avvocato Clithering.</p>
 <p>ARMA DEL DELITTO</p>	<p><i>Indica qual è la causa della morte della vittima e, se esiste, l’arma con cui viene compiuto il delitto:</i></p> <p>Avvelenamento da arsenico, dimostrato attraverso la riesumazione della salma della Signora Jones e dell’esame autoptico</p>
 <p>SOSPETTATI, MOVENTI E EVENTUALI ALIBI</p>	<p><i>Per ciascun sospettato, indica il nome, il movente (il motivo per cui avrebbe potuto commettere il crimine) e l’alibi (il modo in cui il sospettato si difende dall’accusa):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primo sospettato: il Signor Jones: <ul style="list-style-type: none"> - Possibili moventi: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive una lettera in cui sembra che miri all’eredità della moglie; - Erediterebbe ottomila sterline dalla morte della moglie; - È un chimico, e quindi potrebbe procurarsi facilmente l’arsenico; - Alibi: <ul style="list-style-type: none"> - Non può aver messo l’arsenico nei gamberi mangiati a cena perché la sera dell’avvelenamento è tornato tardi; - Non può aver avvelenato la moglie con la camomilla, perché è stata bevuta dalla cameriera.
 <p>INDIZI</p>	<p><i>Elenca tutti gli indizi che vengono analizzati dal detective durante l’indagine e nella ricostruzione che portano alla soluzione del caso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L’autopsia sul corpo della Signora Jones rivela che è stata avvelenata con l’arsenico; • Somiglianza tra il caso della signora Jones e un altro vecchio caso di omicidio, ricordato da Miss Marple (indizio corretto); • Agitazione della cameriera Gladys Linch quando il dottore accorre per soccorrere la moribonda; • La lettera in cui si parla di “centinaia di migliaia di cosini” scritta dal Signor Jones non si riferisce ai soldi dell’eredità ma agli zuccherini all’arsenico messi sopra la torta.
 <p>COLPEVOLE</p>	<p><i>Indica il colpevole (o i colpevoli) e spiega perché e in che modo è avvenuto il delitto:</i></p> <p>I colpevoli sono il Signor Jones, marito della vittima, e Gladys Linch, la cameriera della famiglia Jones. L’arsenico con cui viene uccisa la vittima viene sciolto dalla cameriera Linch dentro gli zuccherini messi sopra la torta, che vengono mangiati dalla Signora Jones, ma non dal marito. La dama di compagnia non mangia la torta perché è a dieta, mentre il Signor Jones, prima di mangiarla, ha cura di togliere tutti gli zuccherini avvelenati.</p>