

Letture e analisi del testo espositivo giornalistico

Consegna: leggi con attenzione l'articolo in tutte le sue parti e rispondi su un foglio di quaderno a parte o foglio protocollo a tutte le domande di comprensione, analisi e rielaborazione del testo espositivo.

I quesiti sono suddivise per capoversi, e cioè per i blocchi dopo i quali il testo va a capo: le righe sono numerate a partire dalla prima di ciascun capoverso.

La prova deve essere svolta senza l'utilizzo del vocabolario.

Quesiti di carattere generale:

1. In quale quotidiano è stato pubblicato questo articolo e in quale data?
2. Come si chiama l'autore del brano?
3. Leggendo il titolo dell'articolo e l'occhiello (e cioè nel breve testo che si trova sopra il titolo) quali ipotesi puoi fare sul contenuto dell'articolo e sui concetti fondamentali che andrà ad esporre?

Capoverso 1:

4. Che cosa significa l'aggettivo "multidisciplinare" (riga 2)? Individua un sinonimo oppure un'espressione che lo sostituisca nel testo.
5. Chi è Luca Bernardo?
6. Con l'espressione "All'epoca" (riga 7) a cosa si riferisce l'autore del brano?
7. Un dato contenuto nel primo capoverso è anche rappresentato nella serie di grafici allegati alla pagina: di quale si tratta in particolare?
8. Qual è il "fenomeno non nuovo" (riga 11) di cui si parla? Perché viene definito "dal profilo allarmante"?
9. Quali caratteristiche comuni vengono individuate nel bullo e nella vittima?
10. Individua un sinonimo del termine "disagio" (ultima riga del capoverso).

Capoverso 2:

11. Che cosa indica il nome "la Lettura" (riga 1)? Perché viene inserito tra virgolette nel testo?
12. Il paragrafo istituisce un confronto tra due piani temporali diversi: quali? In quale dettaglio del grafico vengono indicati?
13. Quali sono le differenze che lo studioso riscontra tra questi due piani temporali diversi?
14. Quali sono le cause che, secondo l'autore dell'articolo, del "nuovo contesto sociale" (riga 6) in cui si verificano fenomeni di bullismo?

Capoverso 3:

15. Che cos'è il "Conacy" (riga 3)?
16. Che cos'è la "età prescolare" di cui si parla alla fine di riga 5?
17. Qual è, in sintesi, il contenuto di questo paragrafo?
18. Quali sono le fonti che l'autrice cita per descrivere il fenomeno preso in esame?
19. Individua un fenomeno dell'aggettivo "precoce" che viene attribuito al nome "bullismo" (terzultima riga). Qual è la sua causa fondamentale? Quali sono le sue tre caratteristiche?

Capoverso 4:

20. Qual è in sintesi il contenuto di questo breve capoverso?
21. Quali sono i grafici che illustrano questo fenomeno?

Capoverso 5:

22. Qual è la professione di Francesca Maisano? In quale città lavora?
23. Qual è la causa fondamentale dell'aumento del bullismo al femminile?
24. Per quale motivo la frase "tende ad agire con modalità più subdole" (righe 9-10) è tra virgolette nel testo dell'articolo?
25. Individua almeno uno o più sinonimi dell'aggettivo "subdole".
26. Qual è la causa della diffusione dell'uso della violenza fisica tra le ragazze?
27. La parte finale del capoverso spiega che cos'è una "società narcisista" (quartultima riga): quali sono le sue caratteristiche?
28. Che cos'è il "sexting"?

Capoverso 6:

29. Quale fenomeno viene preso in esame nel sesto e ultimo capoverso?
30. Quali caratteristiche differenti presenta rispetto al bullismo "tradizionale"?
31. Quali sono, secondo lo studioso citato dall'autrice del brano, i due possibili "antidoti" a questo fenomeno sempre più diffuso?

Riformulazione e rielaborazione del testo:

32. Integra l'apparato di grafici che rappresentano i dati contenuti nell'articolo con una o più tabelle che contengono le informazioni a tua avviso più importanti dell'articolo: puoi utilizzare tabelle, semplici schemi, elenchi puntati.
33. Scrivi un riassunto del brano in ottanta parole.