

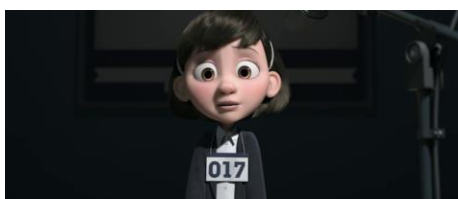
“Il piccolo principe” (Tit. or.: “The little prince”)

Scheda n. 1: riflessioni sul film e i suoi personaggi

Rifletti sui personaggi e sugli snodi narrativi fondamentali del film di animazione Il piccolo principe rispondendo alle seguenti domande; tieni conto che (1) le domande non seguono necessariamente l'ordine della narrazione e che (2), in caso di necessità, puoi rivedere le sequenze che ti guideranno nell'elaborazione delle risposte in forma scritta.

Il tuo insegnante deciderà le modalità di svolgimento del lavoro: nel caso vi proponesse la visione del film senza interruzioni, potrà eventualmente proporvi la visione dei filmati indicati per ciascuna macro-sequenza.

A ciascuna domanda è associato anche un fotogramma del film, che dovrebbe aiutarti a ricordare i fatti principali e ad elaborare le risposte.



1) La situazione iniziale del film presenta la protagonista, una bambina, che si sta preparando ad un esame di ammissione per un'importante accademia: quali aspettative ha la madre della bambina rispetto alla vita della figlia e perché

attribuisce così grande importanza al superamento dell'esame? In che modo le aspettative della madre influenzano l'esito dell'esame della bambina all'Accademia Werth?



2) Il mancato superamento dell'esame produce dei cambiamenti importanti nel “progetto di vita” (così lo chiama la madre) di questo piccolo nucleo familiare: in che modo?



3) Individua almeno cinque aggettivi che descrivono la madre della bambina, spiegando la motivazione della tua scelta. Utilizza la seguente formula: “La madre della protagonista è ..., perché ...”.



4) In questa famiglia manca la presenza fisica, concreta e tangibile del padre: perché secondo te il padre è lontano? Quali sentimenti secondo te nutre nei confronti della figlia? In che modo interviene il padre nelle vicende della bambina?



5) La vicinanza della nuova casa della giovane protagonista a quella del vecchio aviatore porta una serie di imprevisti nella vita della famiglia appena arrivata: quali? In che modo vengono affrontati dalla madre e dalla bambina?



6) Quali effetti produce nella bambina la lettura delle pagine del racconto regalato dall'aviatore? Quali conseguenze ci sono nella sua vita quotidiana e in che modo reagisce la madre a questi cambiamenti?



7) Nel corso del film il rapporto tra la bambina e l'aviatore diventa sempre più stretto: la bambina fa esperienza di cosa significa "addomesticare" una persona e, come il Piccolo Principe e la volpe, iniziare una relazione di amicizia in cui "l'essenziale è

invisibile agli occhi". Dopo che la madre viene a conoscenza dell'incidente in auto che ha coinvolto la figlia, cosa si rimproverano le due reciprocamente nel corso del confronto successivo all'incidente?



8) Dopo aver assistito al trasporto in autoambulanza del vecchio aviatore all'ospedale, la protagonista decide di ritrovare il Piccolo Principe: il film mostra il sogno ad occhi aperti della bambina che ritrova in una fabbrica il Piccolo Principe e che riconduce il

giovane alla sua vera identità: in che modo la protagonista riesce in questo intento?



9) Secondo te come cambia alla fine del film il rapporto tra la bambina e sua madre? Rivedi la sequenza finale, che contiene molti dettagli importanti.



10) Alla fine del film perché sul letto di ospedale il vecchio aviatore dice alla bambina che "diventerà una splendida adulta"? Quali valori e insegnamenti ha compreso la bambina dopo aver conosciuto l'aviatore e la storia del piccolo principe?