

DESCRIZIONE DELL'IMMAGINE DI UNA PERSONA

FORME DA EVITARE	FORME CONSIGLIATE
<p>Iniziare con la forma <i>c'è</i>: <i>C'è una donna (un uomo/un bambino....)</i></p>	<p>Iniziare il testo descrivendo cosa sta facendo la persona: <i>Una donna sta guardando fuori dalla finestra...</i></p>
<p>Gli elenchi realizzati mediante l'utilizzo del verbo <i>avere</i> o <i>essere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha gli occhi ..., ha i capelli, ha il naso, ha la bocca ...</i> • <i>Gli occhi sono ..., i capelli sono ..., il naso è ..., la bocca è ...</i> 	<p>Individuare dei verbi che descrivano alcune caratteristiche dei tratti somatici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I capelli ... <i>scendono</i> (<i>fluenti / fino alle spalle / inanellandosi / arruffati...</i>) • <i>I capelli ... incorniciano</i> il volto ... • <i>I capelli ... coprono (lasciano scoperta)</i> la fronte (le orecchie) ... • <i>I capelli, raccolti in una coda (treccia/ chignon/ acconciatura elaborata), sono trattenuti da...</i> • Gli occhi (<i>chiari / limpidi / espressivi / intelligenti...</i>) <i>rischiarano (illuminano / rendono radioso...)</i> il volto ... • <i>Gli occhi ... (brillanti / mobili / vivaci / sfuggenti / fissi / spenti ...) esprimono (comunicano / trasmettono / manifestano...)</i> gioia (<i>incertezza / fierezza / intelligenza / tristezza...</i>) • <i>Gli occhi fanno intuire</i> una personalità (<i>un carattere</i>) decisa (<i>fiera / determinata / insicura / fragile ...</i>) • Il naso ... <i>si inserisce</i> armoniosamente nel volto ... • <i>Il naso ... spicca (risalta)</i> nel volto ... • La bocca <i>si schiude</i> in un sorriso (<i>accenna un sorriso / si apre in una risata...</i>) • <i>Le labbra sono serrate (sono contratte in una smorfia)</i> • I lineamenti minuti (<i>regolari / delicati...</i>) <i>conferiscono</i> bellezza (<i>grazia / armonia / nobiltà ...</i>) al volto • <i>I lineamenti marcati (grossolani / pronunciati ...)</i> <i>lasciano intuire</i> una personalità (<i>contrastano con la personalità ...</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • La corporatura (snella / atletica / proporzionata...) potrebbe indurre a pensare che ci si trovi di fronte ad uno sportivo • La corporatura (massiccia / tarchiata / il fisico corpulento / la tendenza alla pinguedine ...) spinge a ritenere che si tratti di una persona dallo stile di vita sedentario
Descrivere tutti gli elementi della persona	Descrivere gli elementi più significativi che sembra possano rivelare il carattere della persona
L'uso continuo di paragoni, specie se banali e stereotipati: ha i capelli biondi come l'oro , gli occhi azzurri come il cielo , la pelle liscia come la seta	Usare paragoni e similitudini non scontate e diverse dal solito.
Descrivere la persona limitandosi all'aspetto fisico.	Cercare di intuire dall'aspetto fisico, dall'espressione, dalla postura, dall'atteggiamento anche alcuni tratti del carattere.
Evitare l'uso dell'aggettivo "normale"	Utilizzare sempre aggettivi specifici.