

DESCRIZIONE DELL'IMMAGINE DI UNA PERSONA

FORME DA EVITARE	FORME CONSIGLIATE
<p>Iniziare con la forma c'è: <i>C'è una donna (un uomo/un bambino....)</i></p>	<p>Iniziare facendo riferimento all'oggetto della descrizione: <i>L'immagine (la fotografia /il quadro /il dipinto...) raffigura (ritrae / rappresenta / mostra...)</i></p>
<p>Gli elenchi realizzati mediante l'utilizzo del verbo avere o essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha gli occhi, ha i capelli, ha il naso, ha la bocca</i> • <i>Gli occhi sono, i capelli sono, il naso è, la bocca è</i> 	<p>Individuare dei verbi che descrivano alcune caratteristiche dei tratti somatici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I capelli scendono..... (<i>fluenti / fino alle spalle / inanellandosi / arruffati.....</i>) • <i>I capelli</i> incorniciano il volto • <i>I capelli</i> coprono (lasciano scoperta) la fronte (le orecchie) • <i>I capelli, raccolti in una coda (treccia/ chignon/ acconciatura elaborata), sono trattieneuti da</i>..... • Gli occhi (<i>chiari / limpidi / espressivi / intelligenti...</i>) rischiarano (illuminano / rendono radioso...) il volto ... • <i>Gli occhi</i> (<i>brillanti / mobili / vivaci / sfuggenti / fissi / spenti ...</i>) esprimono (comunicano / trasmettono / manifestano...) gioia (<i>incertezza / fierezza / intelligenza / tristezza...</i>) • <i>Gli occhi</i> fanno intuire una personalità (<i>un carattere</i>) decisa (<i>fiera / determinata / insicura / fragile ...</i>) • Il naso si inserisce armoniosamente nel volto • <i>Il naso</i> spicca (risalta) nel volto • La bocca si schiude in un sorriso (<i>accenna un sorriso / si apre in una risata...</i>) • <i>Le labbra</i> sono serrate (sono contratte in una smorfia) • I lineamenti minuti (<i>regolari / delicati...</i>) conferiscono bellezza (<i>grazia / armonia / nobiltà ...</i>) al volto • <i>I lineamenti marcati (grossolani / pronunciati ...)</i> lasciano intuire una personalità (<i>contrastano con la personalità</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • La corporatura (snella / atletica / proporzionata...) potrebbe indurre a pensare che ci si trovi di fronte ad uno sportivo • La corporatura (massiccia / tarchiata / il fisico corpulento / la tendenza alla pinguedine ...) spinge a ritenere che si tratti di una persona dallo stile di vita sedentario
Descrivere tutti gli elementi della persona	Descrivere gli elementi più significativi
L'uso continuo di paragoni, specie se banali e stereotipati: <i>Ha i capelli biondi come l'oro, gli occhi azzurri come il cielo, la pelle liscia come la seta</i>	L'uso di qualche paragone, se originale ed appropriato.
Descrivere la persona limitandosi all'aspetto fisico.	Cercare di intuire dall'aspetto fisico, dall'espressione, dalla postura, dall'atteggiamento anche alcuni tratti del carattere.
Tralasciare la situazione ed il contesto.	Descrivere la persona inserendola in una situazione e in un contesto (cercare di spiegare cosa sta facendo e dove si trova).