

Lavoro di produzione scritta sul romanzo "L'inventore dei sogni"

Leggi con attenzione le seguenti sei proposte di scrittura elaborate a partire dalla lettura di *L'inventore dei sogni* e scegli quella che ritieni più interessante e adatta a te. Raccogli le idee e progetta un racconto da sviluppare nelle ore di scrittura.

Tracce 1 e 2:

Ecco come il narratore di *L'inventore dei sogni* descrive il modo in cui gli adulti vedono Peter, il giovane protagonista del romanzo: "Il guaio è che i grandi si illudono di sapere che cosa succede dentro la testa di un bambino di dieci anni. Ed è impossibile sapere di una persona che cosa pensa, se quella persona non lo dice. [...] I grandi sapevano che nella sua testa qualcosa doveva pur esserci, ma non riuscivano né a vedere né a sentire che cosa. [...] Loro non vedevano altro che un ragazzino tutto preso a contemplare il cielo senza battere ciglio, un ragazzino che, se qualcuno lo chiamava, neppure rispondeva."

Traccia n. 1: Sei d'accordo con quello che l'autore dice di Peter? Anche secondo te i grandi, gli adulti, non possono capire cosa succede nella testa di un ragazzino di dieci anni? Raccogli le idee e scrivi un testo in prima persona che parli di te, di cosa succede nella tua testa, di come ti vedono gli adulti e di come invece pensi di essere nella realtà, raccontando episodi della tua esperienza personale.

Traccia n. 2: Immagina che queste parole siano l'inizio di un racconto che ha come protagonista una ragazza: proseguilo tu, sganciandoti dal racconto di *L'inventore dei sogni* e inventandone uno che abbia come protagonista una ragazza di undici anni. Scrivi il racconto in terza persona.

Traccia n. 3:

Nel secondo capitolo di *L'inventore dei sogni*, intitolato "Le bambole", si racconta una fantasticheria di Peter in cui i giocattoli della sorella, guidata dalla perfida bambola Cattiva, si ribellano contro di lui, lo aggrediscono e gli strappano i capelli: i giocattoli che vede tutti i giorni lo portano dentro una vera e propria storia horror! Immagina una storia simile a questa in cui uno o più dei tuoi giocattoli prendono vita: per quale motivo potrebbe succedere una cosa del genere anche a te? Che cosa potrebbe accadere? Quali conseguenze ci sono nella realtà quando la fantasticheria si conclude? Non è detto che tu debba scrivere un racconto horror: potrebbe essere, diversamente, un racconto di avventura, fantasy, di amicizia, in cui hai un ruolo preciso anche tu. Scegli tu se scrivere il racconto in prima o in terza persona.

Traccia n. 4:

Immagina di trovare anche tu, un giorno e in luogo specifico, la mitica pomata svanilina, e inventa una storia che ti coinvolga in prima persona: dove troveresti questa pomata magica? In quale momento della giornata e della settimana? Con quali persone la useresti per cancellarle temporaneamente dalla tua vita? Con quali conseguenze? Cosa accadrebbe quando tutto torna alla normalità? Ci saranno dei cambiamenti oppure no nella tua vita? Inventa un racconto che prenda spunto da questo capitolo di *L'inventore dei sogni*, ricreandolo in modo personale, come più ti piace. Scegli tu se scrivere il racconto in prima o in terza persona.

Tracce n. 5 e 6:

Nel capitolo *Il prepotente* viene raccontata un episodio di bullismo a cui Peter riesce a reagire grazie alla sua fantasia e alla sua immaginazione: infatti, per mettere in imbarazzo Barry davanti agli altri compagni, a Peter basta inventare un soprannome ridicolo ("grasso budino con i denti di ferro"), ma perfettamente azzeccato per il compagno che lo perseguita. In questo modo Peter riesce a superare questa prova difficile nella sua vita di ragazzo.

Traccia 5: se sei un maschio, prova a riscrivere questo episodio del libro mettendoti nei panni di Barry oppure di uno dei compagni che assistono al confronto tra Peter e Barry.

Traccia 6: se invece sei una ragazza, prova a trasformare questa storia "al femminile", raccontandola in prima persona e immedesimandoti nel ruolo di Peter, della bulla oppure di un altro personaggio che fa parte del tuo racconto. Puoi ricreare la storia e i suoi fatti come meglio credi.