

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**.

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**. Sono oggetto del nostro studio per diversi motivi:

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**. Sono oggetto del nostro studio per diversi motivi:

1) Sono entrambi nati in Italia e si sono successivamente diffusi in tutta Europa;

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**. Sono oggetto del nostro studio per diversi motivi:

- 1) Sono entrambi nati in Italia e si sono successivamente diffusi in tutta Europa;
- 2) Hanno segnato una discontinuità (rottura) con la mentalità medievale;

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**. Sono oggetto del nostro studio per diversi motivi:

- 1) Sono entrambi nati in Italia e si sono successivamente diffusi in tutta Europa;
- 2) Hanno segnato una discontinuità (rottura) con la mentalità medievale;
- 3) In Italia hanno lasciato tracce importantissime e di inestimabile valore culturale, che ancora oggi possiamo ammirare in chiese, musei ed opere architettoniche;

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**. Sono oggetto del nostro studio per diversi motivi:

- 1) Sono entrambi nati in Italia e si sono successivamente diffusi in tutta Europa;
- 2) Hanno segnato una discontinuità (rottura) con la mentalità medievale;
- 3) In Italia hanno lasciato tracce importantissime e di inestimabile valore culturale, che ancora oggi possiamo ammirare in chiese, musei ed opere architettoniche;
- 4) Hanno posto al centro dell'interesse e della ricerca degli studiosi l'uomo e le sue capacità intellettive, creative e tecniche;

L'Umanesimo e il Rinascimento

1) Perché studiamo questo argomento

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono due fenomeni culturali fondamentali nella storia dell'**Europa** e dell'**Italia**. Sono oggetto del nostro studio per diversi motivi:

- 1) Sono entrambi nati in Italia e si sono successivamente diffusi in tutta Europa;
- 2) Hanno segnato una discontinuità (rottura) con la mentalità medievale;
- 3) In Italia hanno lasciato tracce importantissime e di inestimabile valore culturale, che ancora oggi possiamo ammirare in chiese, musei ed opere architettoniche;
- 4) Hanno posto al centro dell'interesse e della ricerca degli studiosi l'uomo e le sue capacità intellettive, creative e tecniche;
- 5) Hanno contribuito alla nascita della scienza moderna e della Rivoluzione Scientifica del Seicento.

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
È dominato da una visione religiosa del mondo e della realtà.	

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
È dominato da una visione religiosa del mondo e della realtà.	Si afferma una visione laica della realtà che si integra (si aggiunge) alla visione religiosa del Medioevo.

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
È dominato da una visione religiosa del mondo e della realtà.	Si afferma una visione laica della realtà che si integra (si aggiunge) alla visione religiosa del Medioevo.
La fonte esclusiva del sapere e delle conoscenze dell'uomo sono le Sacre Scritture (la Bibbia).	

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
È dominato da una visione religiosa del mondo e della realtà.	Si afferma una visione laica della realtà che si integra (si aggiunge) alla visione religiosa del Medioevo.
La fonte esclusiva del sapere e delle conoscenze dell'uomo sono le Sacre Scritture (la Bibbia).	Viene riscoperta la cultura classica grazie agli Arabi o dai dotti in fuga da Costantinopoli, che portano testi di filosofi classici, greci e romani .

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
È dominato da una visione religiosa del mondo e della realtà.	Si afferma una visione laica della realtà che si integra (si aggiunge) alla visione religiosa del Medioevo.
La fonte esclusiva del sapere e delle conoscenze dell'uomo sono le Sacre Scritture (la Bibbia).	Viene riscoperta la cultura classica grazie agli Arabi o dai dotti in fuga da Costantinopoli, che portano testi di filosofi classici, greci e romani .
I libri vengono riprodotti a mano negli <i>scriptoria</i> dei monasteri e delle abbazie.	

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
È dominato da una visione religiosa del mondo e della realtà.	Si afferma una visione laica della realtà che si integra (si aggiunge) alla visione religiosa del Medioevo.
La fonte esclusiva del sapere e delle conoscenze dell'uomo sono le Sacre Scritture (la Bibbia).	Viene riscoperta la cultura classica grazie agli Arabi o dai dotti in fuga da Costantinopoli, che portano testi di filosofi classici, greci e romani .
I libri vengono riprodotti a mano negli <i>scriptoria</i> dei monasteri e delle abbazie.	Il libri vengono stampati con una macchina, la stampa a caratteri mobili , che si diffonde rapidamente anche fuori dai centri religiosi.

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
I luoghi di cultura sono i monasteri , le abbazie e le sedi vescovili .	

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
I luoghi di cultura sono i monasteri , le abbazie e le sedì vescovili .	Diventano luoghi di cultura le corti dei principi, le città (con le università e le biblioteche pubbliche).

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
I luoghi di cultura sono i monasteri , le abbazie e le sedi vescovili .	Diventano luoghi di cultura le corti dei principi, le città (con le università e le biblioteche pubbliche).
Il centro dell'interesse degli uomini colti sono Dio e i problemi religiosi , come la salvezza dell'anima.	

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
I luoghi di cultura sono i monasteri , le abbazie e le sedes vescovili .	Diventano luoghi di cultura le corti dei principi, le città (con le università e le biblioteche pubbliche).
Il centro dell'interesse degli uomini colti sono Dio e i problemi religiosi , come la salvezza dell'anima.	Il centro dell'interessi degli uomini colti c'è l' uomo terreno , in carne ed ossa e i valori terreni e non soltanto spirituali (arte, storia, scienza).

L'Umanesimo e il Rinascimento

2) Confronto tra mentalità medievale e umanistico-rinascimentale

MEDIOEVO	UMANESIMO E RINASCIMENTO
I luoghi di cultura sono i monasteri , le abbazie e le sedi vescovili .	Diventano luoghi di cultura le corti dei principi, le città (con le università e le biblioteche pubbliche).
Il centro dell'interesse degli uomini colti sono Dio e i problemi religiosi , come la salvezza dell'anima.	Il centro dell'interessi degli uomini colti c'è l' uomo terreno , in carne ed ossa e i valori terreni e non soltanto spirituali (arte, storia, scienza).
	Si rinnovano le arti e le scienze : la Terra e i fenomeni naturali vengono studiati con osservazioni e metodi nuovi.

L'Umanesimo e il Rinascimento

3) Che cos'è l'Umanesimo

L'Umanesimo e il Rinascimento

3) Che cos'è l'Umanesimo

- Nasce in Italia attorno al **1400** e si conclude attorno al **1480**;

L'Umanesimo e il Rinascimento

3) Che cos'è l'Umanesimo

- Nasce in Italia attorno al **1400** e si conclude attorno al **1480**;
- Segna una discontinuità con la mentalità medievale, perché **mette al centro** dell'interesse di intellettuali, filosofi e artisti **l'uomo e i valori terreni**, e non solo quelli spirituali;

L'Umanesimo e il Rinascimento

3) Che cos'è l'Umanesimo

- Nasce in Italia attorno al **1400** e si conclude attorno al **1480**;
- Segna una discontinuità con la mentalità medievale, perché **mette al centro** dell'interesse di intellettuali, filosofi e artisti **l'uomo e i valori terreni**, e non solo quelli spirituali;
- Ha come carattere fondamentale la **riscoperta dei testi del mondo classico**, della sua filosofia e della sua arte;

L'Umanesimo e il Rinascimento

3) Che cos'è l'Umanesimo

- Nasce in Italia attorno al **1400** e si conclude attorno al **1480**;
- Segna una discontinuità con la mentalità medievale, perché **mette al centro** dell'interesse di intellettuali, filosofi e artisti **l'uomo e i valori terreni**, e non solo quelli spirituali;
- Ha come carattere fondamentale la **riscoperta dei testi del mondo classico**, della sua filosofia e della sua arte;
- Il **mondo classico** diventa un **modello di perfezione** e bellezza che deve essere imitato.

L'Umanesimo e il Rinascimento

4) Che cos'è il Rinascimento

L'Umanesimo e il Rinascimento

4) Che cos'è il Rinascimento

- È una diretta **conseguenza dell'Umanesimo**;

L'Umanesimo e il Rinascimento

4) Che cos'è il Rinascimento

- È una diretta **conseguenza dell'Umanesimo**;
- Nasce in Italia attorno al **1480** e si conclude nel **1550**;

L'Umanesimo e il Rinascimento

4) Che cos'è il Rinascimento

- È una diretta **conseguenza dell'Umanesimo**;
- Nasce in Italia attorno al **1480** e si conclude nel **1550**;
- Nasce in **Italia** e si diffonde in **Europa**;

L'Umanesimo e il Rinascimento

4) Che cos'è il Rinascimento

- È una diretta **conseguenza dell'Umanesimo**;
- Nasce in Italia attorno al **1480** e si conclude nel **1550**;
- Nasce in **Italia** e si diffonde in **Europa**;
- Ha come protagonisti soprattutto **artisti, architetti, pittori**: ha quindi carattere prevalentemente artistico;

L'Umanesimo e il Rinascimento

4) Che cos'è il Rinascimento

- È una diretta **conseguenza dell'Umanesimo**;
- Nasce in Italia attorno al **1480** e si conclude nel **1550**;
- Nasce in **Italia** e si diffonde in **Europa**;
- Ha come protagonisti soprattutto **artisti, architetti, pittori**: ha quindi carattere prevalentemente artistico;
- Concepisce il **Medioevo** come un'**età** intermedia, **oscura e barbara**, posta tra due età evolute e ricche di cultura (quella classica e quella del Rinascimento).

L'Umanesimo e il Rinascimento

5) I luoghi del Rinascimento

L'Umanesimo e il Rinascimento

5) I luoghi del Rinascimento

- ✓ Le corti, dove i signori e i principi diventano mecenati che finanziano gli artisti, i poeti, gli scienziati e gli scrittori;

L'Umanesimo e il Rinascimento

5) I luoghi del Rinascimento

- ✓ **Le corti**, dove **i signori e i principi diventano mecenati** che finanziano gli artisti, i poeti, gli scienziati e gli scrittori;
- ✓ **Le biblioteche**: sorgono biblioteche aperte al pubblico in molti stati regionali italiani, in modo che la **cultura religiosa e laica** potesse diffondersi a quante più persone possibile;

L'Umanesimo e il Rinascimento

5) I luoghi del Rinascimento

- ✓ **Le corti**, dove **i signori e i principi diventano mecenati** che finanziano gli artisti, i poeti, gli scienziati e gli scrittori;
- ✓ **Le biblioteche**: sorgono biblioteche aperte al pubblico in molti stati regionali italiani, in modo che la **cultura religiosa e laica** potesse diffondersi a quante più persone possibile;
- ✓ **La città**, vista come un **ideale di perfezione e bellezza** opposto alla città medievale; la città ideale del Rinascimento rappresenta gli ideali di armonia e proporzione che erano caratteristiche del mondo classico;

L'Umanesimo e il Rinascimento

5) I luoghi del Rinascimento

- ✓ **Le corti**, dove **i signori e i principi diventano mecenati** che finanziano gli artisti, i poeti, gli scienziati e gli scrittori;
- ✓ **Le biblioteche**: sorgono biblioteche aperte al pubblico in molti stati regionali italiani, in modo che la **cultura religiosa e laica** potesse diffondersi a quante più persone possibile;
- ✓ **La città**, vista come un **ideale di perfezione e bellezza** opposto alla città medievale; la città ideale del Rinascimento rappresenta gli ideali di armonia e proporzione che erano caratteristiche del mondo classico;
- ✓ **La Terra**: non viene più vista come una creatura immutabile di Dio, ma come un **organismo** che deve essere **studiato e compreso secondo leggi scientifiche**.