

Prima domanda: qual è l'oggetto del dialogo? Che cosa racconta?

- Il racconto vuole dire che non bisogna fermarsi a vedere le cose scontate, ma a guardare oltre il proprio naso;
- È un racconto che vuole dare degli insegnamenti;
- Se si ha un'opportunità di poter esplorare il mondo circostante, bisogna saperla sfruttare;
- Non bisogna fermarsi alla prima verità che si incontra, ma bisogna capire se questa è la vera verità oppure una proiezione di essa;
- Mette in evidenza le difficoltà dell'uomo nell'affrontare ciò che gli è ignoto;
- L'uomo è facilmente ingannabile;
 - L'uomo è ingannato dalle proprie convinzioni;
- La paura delle novità supera il desiderio di scoperta;
- Il fatto di scoprire ciò che c'è "sopra" (ma anche "sotto" o "oltre") fa parte della natura umana, mentre essere costretti a guardare "avanti" assimila la condizione dell'uomo a quella di un animale, che non riesce a guardare in altre direzioni;
- Mette in evidenza le diverse fasi dell'adattamento della vista nella visione delle cose;
- Anche se fa male la scoperta della luce, vale la pena di continuare la ricerca.

Seconda domanda: quali sono i simboli presenti nel dialogo e quali sono i loro significati?

- Muricciolo:
 - Mancanza di fiducia verso l'ignoto; ciò che ci impedisce di conoscere la verità;
- Caverna:
 - Rappresenta la limitata conoscenza degli uomini;
 - Rappresenta il buio che c'è in ognuno di noi;
 - Oasi protetta di false convinzioni;
 - Luogo che l'uomo prende come la sua casa e il suo mondo, dove non soffre vedendo gli oggetti, ma che poi capisce essere una gabbia in cui è imprigionato;
- Uomini incatenati nella caverna:
 - L'uomo, gli esseri umani;
- Fuoco:
 - Fonte che rivela una verità, anche se in modo limitato, perché mostra soltanto le ombre;
- Le ombre che vedono gli uomini incatenati:
 - La realtà distorta dalle false convinzioni degli uomini;
 - Punto di vista superficiale sulle cose;
- Catene:
 - Mancanza di volontà da parte dell'uomo di scoprire la verità;
- Strada in salita:
 - Percorso mentale che ci porta verso la conoscenza dall'ignoranza;
- Sole:
 - Verità;
 - Causa prima di ogni cosa;
 - Grado più alto della conoscenza;
 - Regola del mondo che ci circonda;
- Cecità:
 - Difficoltà di adattamento per arrivare alla conoscenza;
- Bagliore accecante:
 - Scoperta improvvisa che c'è un grado di conoscenza più alto;

Terza domanda: quali sono le fasi del processo attraverso cui l'uomo conosce e arriva alla verità?

1. Visione delle ombre proiettate dal fuoco;
2. Visione delle cause che producono le ombre (statue, figure lignee);
3. Percezione della luce del Sole, che acceca e abbaglia;
4. Abitudine alla luce del Sole e visione dei riflessi degli oggetti;
5. Contemplazione del mondo sovrastante (e cioè di quello reale) e dei suoi oggetti;
6. Contemplazione del Sole e riconoscimento di esso come la causa prima di tutte le cose.